



SILVIO BLATTER:

Es ist sein Leben

Erzählungen

Ca. 224 Seiten

ISBN 978-3-907406-13-7

ca. CHF 29.80 / € 29.-

Erzählungen von Silvio Blatter sind eine kostbare Rarität. Umso mehr freuen wir uns, Ihnen hier diesen Band mit acht Erzählungen des bekannten Schriftstellers präsentieren zu dürfen. Silvio Blatter erzählt in diesen eindringlichen Geschichtengekonnt leichtfüßig und tiefgründig zugleich von Wendepunkten in den Leben seiner Figuren, von einschneidenden Erfahrungen, von Aufbruch und Abschied. Seine Figuren werden von Zufällen heimgesucht und versuchen, ihrem Schicksal mit List, absichtsvoller Vergesslichkeit, Abenteuerlust oder Improvisation ein Schnippchen zu schlagen. Sei es eine durch Waldbrände vereitelte Geburtstagsparty, die letzte Fahrt eines jungen Seniorenpaars an Elvis' Grab, das gewieftete Austauschspiel von Zwillingbrüdern, der Einbruch von Weltpolitik in die Schweizer Ruhe oder die schmerzhafteste Erinnerung an die erste, jäh verlorene Liebe: Silvio Blatter spielt virtuos auf der literarischen Klaviatur vielschichtiger Motive und Charaktere. Oder um es im mit dem Bild der besonderen Begabung einer seiner Figuren zu sagen: Er spielt literarisches Blindschach.

»Silvio Blatter lotet das Leben mit dem Instrument seiner prägnant und inspiriert gezeichneten Figuren aus (...) Mehr davon, Silvio Blatter!.« Aus der Laudatio von Dana Grigorcea (Auszeichnung des Aargauer Kuratoriums für das Manuskript des Erzählbandes)

»Ein Erzähler von Rang.« Süddeutsche Zeitung

Silvio Blatter, geb. 1946 in Bremgarten (CH), studierte in Zürich Germanistik und arbeitete als Lehrer und Hörspielregisseur. Nach längeren Aufenthalten in Amsterdam, Husum, St.Louis, San Diego lebt er heute in Zürich und München. Bekannt wurde er durch seine Freiamt-Trilogie, die zu den Klassikern der Schweizer Literatur zählt; *Die Zeit* nannte das Werk »ein Massiv in der Gegenwartsliteratur«. Zuletzt erschienen die Romane 2015 *Wir zählen unsere Tage nicht* und 2017 *Die Unverbesserlichen*. Silvio Blatter wurde u.a. von der Stadt Zürich, von den Kantonen Zürich und Aargau, mit dem Preis der Neuen Literarischen Gesellschaft Hamburg und dem Conrad-Ferdinand Meyer-Preis ausgezeichnet.



MASSIMO CUOMO:
Wohnung Nummer acht

Übersetzung aus dem Italienischen von
Carmen Brenig

Roman

ca. 180 Seiten

ISBN 978-3-907406-12-0

ca. CHF 27.80 / € 27.-

Was wäre, wenn diese Wände wirklich sprechen könnten?

Im abgelegenen Vorort von Mestre steht ein unscheinbares Gebäude und erzählt von seinen Bewohnerinnen und Bewohnern. Das sind normale Menschen, allerdings nur auf den ersten Blick – hinter verschlossenen Türen sind sie etwas ganz anderes.

Im Erdgeschoss zum Beispiel stehen Herr und Frau Busetto immer neugierig-neidisch hinter dem Guckloch und beobachten die Chinellatos auf der anderen Seite des Flurs. Die sind immer hungrig und bald ist klar, dass Essen für diese Familie mehr als nur eine Passion ist. Auch in der ersten, zweiten und dritten Etage geschieht Seltsames, Skurriles und zuweilen Furchteinflößendes ... Und es gibt eine Frage, die alle sehr beschäftigt: Wer oder was verbirgt sich hinter der Türe der achten Wohnung?

Massimo Cuomos Roman ist ein literarisches Kleinod, das menschliche Abnormitäten und Abgründe klug, liebevoll, aber auch unterhaltsam und mit viel Sinn für Humor unter die Lupe nimmt.

Massimo Cuomo, geb. 1974 in Venedig. Nach einem Studium in Kommunikationswissenschaften arbeitete er als Nachrichtenjournalist für La Nuova und Televenezia und debütierte als Schriftsteller 2011 mit dem Roman *Malcom*. 2014 erschien *Piccola Taverne*, 2017 *Bellissimo*, 2021 *Casa è dove fa male*. Seit einigen Jahren ist er der künstlerische Leiter von BCC Book Club und 2021 gründete er Romanzi.it, um den Markt für hochwertige unabhängige Verlage zu unterstützen. Vgl.: www.massimocuomo.com

Vorvorschau Herbst 2024 – Geparden Verlag

Kontakt: gepardenverlag@gmail.com

Website: www.gepardenverlag.ch